Il fonico

Il fonico sul set di un film è il fonico di presa diretta, responsabile della registrazione del suono dal vivo durante le riprese. Il suo compito è catturare dialoghi e rumori ambientali di alta qualità, eliminando disturbi e garantendo che l'audio sia pulito e senza imperfezioni, per poi fornire tutto il materiale sonoro alla fase di post-produzione.

Compiti principali

- **Registrazione del suono:** Cattura dialoghi, rumori ambientali e altri suoni rilevanti direttamente sul set.
- **Gestione dell'attrezzatura:** Utilizza e posiziona microfoni, aste (boom) e altri strumenti per ottimizzare la registrazione e il bilanciamento del segnale audio.
- **Controllo della qualità:** Monitora costantemente il suono per assicurare che non ci siano rumori di fondo o distorsioni, lavorando a stretto contatto con il microfonista.
- **Collaborazione artistica:** Lavora con il regista per realizzare la sua visione sonora, bilanciando l'aspetto tecnico con quello creativo.
- **Preparazione per la post-produzione:** Si occupa della corretta etichettatura delle tracce audio e della preparazione del foglio di edizione che verrà utilizzato per il montaggio.

Abilità richieste

- **Precisione:** Capacità di posizionare i microfoni in modo che non entrino nell'inquadratura e di muoversi silenziosamente sul set.
- **Attenzione ai dettagli:** Essere sempre attenti alle fonti sonore e reagire prontamente per isolare i suoni desiderati.
- **Conoscenza tecnica:** Padronanza dell'attrezzatura audio e della gestione dei segnali.
- **Abilità di ascolto:** Un "orecchio" allenato per percepire ogni sfumatura e sfumatura sonora, distinguendo tra rumori accettabili e disturbo.
- **Rapidità e agilità:** Capacità di essere veloci nel posizionamento e pronti a intervenire durante le riprese.