Il macchinista

Il macchinista sul set cinematografico è una figura tecnica fondamentale che si occupa del montaggio, del trasporto e della movimentazione delle attrezzature di ripresa e illuminazione, come dolly, binari e gru. Lavora a stretto contatto con il regista e il direttore della fotografia per realizzare le soluzioni tecniche necessarie a supporto delle riprese e per garantire il corretto posizionamento e movimento delle cineprese e delle luci.

Principali compiti del macchinista

- **Montaggio e movimentazione attrezzature:** Monta, smonta e manovra le strutture per le riprese, come binari, dolly, carrelli, gru (crane) e supporti (treppiedi, bazooka).
- **Supporto alle riprese:** Si assicura che le attrezzature siano posizionate correttamente per ottenere l'inquadratura desiderata, che sia statica o in movimento.
- **Assistenza all'illuminazione:** Costruisce e monta le strutture per il posizionamento delle luci (come americane e ponti luce) e gestisce le attrezzature non elettriche dell'illuminazione.
- **Controllo della luce:** Prepara e utilizza strutture come "farfalle" (quadri con filtri di vario tipo) per filtrare, eliminare o riflettere la luce in modo specifico, anche oscurando determinate aree del set.
- **Sicurezza:** Si assicura che tutto il materiale sia a norma e che le strutture siano stabili e sicure per il lavoro sul set.
- **Gestione logistica:** Si occupa del carico, scarico e stoccaggio di tutte le attrezzature.

Ruoli correlati

- **Capo Macchinista:** Coordina il team di macchinisti e gestisce gli aspetti logistici e di sicurezza.
- **Grip:** Il termine inglese per macchinista, spesso usato per indicare il macchinista di camera.