Produttore e l'esecutivo

Il **produttore** cinematografico è la figura chiave che organizza e finanzia la realizzazione di un film o serie TV, unendo visione artistica e sostenibilità economica. Responsabile dell'intero processo, sviluppa il progetto, reperisce fondi, ingaggia il cast e il regista, e gestisce la produzione fino alla distribuzione.

- **Competenze necessarie**: solide doti manageriali, conoscenze del mercato cinematografico, abilità di negoziazione, capacità di leadership e visione creativa;
- **Finanziamento**: trovare i fondi, gestire il budget e negoziare contratti;
- **Sviluppo**: acquistare diritti (es. romanzi) e curare la sceneggiatura;
- **Organizzazione**: supervisionare le riprese, il personale, le location e la post-produzione;
- **Distribuzione**: assicurarsi che il film arrivi nelle sale o alle piattaforme.

Il **produttore esecutivo** è la figura chiave responsabile della gestione pratica, organizzativa ed economica di una produzione (cinema, TV, musica). Supervisiona il budget, i tempi di produzione e la troupe, assicurando che la visione del regista o dell'artista si realizzi concretamente. Opera sul set come rappresentante del produttore principale, vigilando su aspetti legali e logistici.

Ruolo e Responsabilità Principali

- **Gestione Budget**: sorveglia il rispetto del budget, gestendo risorse finanziarie, contratti e costi;
- **Organizzazione sul set**: coordina la produzione, la troupe, i fornitori e le tempistiche di ripresa;
- **Interfaccia Artistico-Organizzativa**: lavora col regista per allineare le scelte artistiche alle possibilità economiche;
- **Adempimenti**: si occupa di finanziamenti, tax credit e aspetti legali.

Differenze chiave sono che il produttore reperisce i fondi e i diritti, mentre l'esecutivo utilizza tale budget per la realizzazione pratica.