I costumi in un film

I costumi in un film sono fondamentali per definire i personaggi, l'ambientazione e l'atmosfera, agendo come una "seconda pelle" per gli attori. Il costumista lavora a stretto contatto con il regista e lo scenografo per creare abiti che siano visivamente coerenti con l'epoca storica o il mondo immaginario della storia, e che comunichino informazioni su personalità, status sociale e stato emotivo dei personaggi. La loro importanza va oltre l'estetica, contribuendo in modo significativo alla narrazione e aiutando l'attore a calarsi nel ruolo.
Funzioni principali dei costumi.

- **Identità e psicologia del personaggio**: i costumi aiutano a identificare e definire la personalità dei personaggi, rivelando la loro identità, il loro status sociale e le loro emozioni;
- **Ambientazione ed epoca**: sono essenziali per ricreare il mondo in cui è ambientata la storia, che si tratti di un periodo storico specifico, di un'epoca passata o di un universo fantasy;
- **Narrativa**: servono a supportare la narrazione, comunicando messaggi e dando forma al mondo visivo del film, talvolta con un intento simbolico o metaforico;
- **Coerenza**: assicurano la coerenza visiva del film, anche quando le riprese non sono effettuate in ordine cronologico, garantendo la continuità dei costumi da una scena all'altra;
- **Interazione con l'attore**: i costumi non sono solo un aspetto visivo, ma uno strumento di lavoro per l'attore. Permettono di calarsi nel personaggio, e a volte l'attore stesso contribuisce attivamente al loro design.

Il processo creativo

- **Ricerca e ideazione**: il costumista svolge una ricerca approfondita sulla moda e sulle tendenze del periodo e collabora con il regista e lo scenografo per definire la visione artistica;
- **Progettazione**: viene creato un "book" o una raccolta di bozzetti che illustrano le proposte per ogni personaggio;
- **Realizzazione**: i costumi vengono creati partendo da zero, modificando abiti esistenti o acquistandoli da costumerie specializzate, tenendo conto del budget;
- **Supervisione**: il costumista supervisiona la realizzazione e si assicura che tutto proceda secondo i piani, partecipando anche alle prove con gli attori per gli aggiustamenti finali.