L’editor

Il montatore cinematografico (film editor) è il professionista che seleziona, taglia e assembla le inquadrature girate, costruendo il racconto visivo e sonoro del film in collaborazione con il regista. Lavora in post-produzione, gestendo il ritmo, la coerenza narrativa e la continuità delle scene, utilizzando software come Adobe Premiere Pro o Avid Media Composer.

Ruolo e Responsabilità

- **Selezione e Montaggio**: analizza il girato, scarta le scene deboli e unisce quelle migliori per dare forma alla storia;
- **Gestione del Ritmo**: regola la durata delle inquadrature per creare la giusta tensione narrativa;
- **Collaborazione**: lavora a stretto contatto con il regista durante la fase di montaggio, a volte anche durante le riprese;
- **Continuità**: garantisce che la sequenza delle immagini sia coerente e senza errori di "raccordo".

Competenze e Formazione

- **Tecniche**: padronanza di software di montaggio video (Premiere Pro, DaVinci Resolve, Avid);
- **Artistiche**: senso del ritmo, sensibilità narrativa e attenzione ai dettagli;
- **Formazione**: scuole di cinema, corsi specializzati (es. NABA, IED) e tantissima esperienza e pratica sul campo.