Scenografo e arredatore

Lo scenografo e l'arredatore sono figure chiave nella creazione dell'estetica visiva nel cinema, teatro e TV. Lo **scenografo** progetta e costruisce la struttura fisica degli ambienti (spazi, muri), mentre l'**arredatore** cura il dettaglio interno, selezionando mobili, luci e oggetti per definire lo stile e l'atmosfera, lavorando in sintonia sotto la guida del regista.
Ecco una distinzione dettagliata dei due ruoli:

Scenografo

- **Ruolo**: è il responsabile principale degli ambienti e dell'atmosfera visiva. Interpreta la sceneggiatura per definire gli spazi;
- **Compiti**: ideazione, realizzazione di bozzetti, disegni tecnici, modellini 3D, e supervisione alla costruzione fisica di set o alla selezione di location reali;
- **Competenze**: architettura, interior design, pittura, storia dell'arte, modellismo, software 3D.

Arredatore di scena

- **Ruolo**: lavora spesso a stretto contatto con lo scenografo per *vestire* lo spazio progettato;
- **Compiti**: ricerca e reperimento di mobili, tendaggi, oggetti d'arte, decorazioni, lampade e tutti i dettagli che danno vita a una scena;
- **Competenze**: conoscenza di stili di arredamento, antiquariato, reperimento materiali e gestione del budget per i complementi d'arredo.

Lo scenografo costruisce l'ambiente, l'arredatore inserisce il contenuto. Entrambi collaborano per creare un'immagine coerente e realistica che supporti la narrazione.