Una truccatrice su un set cinematografico è una professionista che applica il trucco agli attori per creare l'aspetto dei personaggi, mantenendo la continuità visiva tra le scene. Questo ruolo non si limita all'estetica, ma comprende anche la creazione di effetti speciali (come ferite o invecchiamento), la cura della pelle e la collaborazione con regista e altri reparti. Il suo lavoro richiede competenze tecniche, creatività e attenzione ai dettagli per supportare la narrazione visiva del film.

Mansioni principali

- **Consulenza:** Lavora a stretto contatto con il regista e gli altri professionisti per definire l'aspetto desiderato dei personaggi.
- **Preparazione:** Pulisce e prepara la pelle degli attori prima dell'applicazione del trucco.
- **Applicazione:** Applica il trucco per migliorare l'aspetto degli attori, per modificare il loro volto secondo le esigenze del personaggio o per creare effetti speciali.
- **Continuità:** Mantiene la coerenza del trucco tra le diverse inquadrature e le scene, controllando le fotografie per assicurarsi che tutto sia uguale.
- **Effetti speciali:** Può occuparsi di creare e applicare protesi, cicatrici, ferite, modifiche per invecchiare o ringiovanire gli attori, o simulare altri aspetti come malattie o decessi.
- **Manutenzione:** È sempre presente sul set durante le riprese per fare ritocchi e mantenere il trucco perfetto.

Ruoli e specializzazioni

- **Truccatore principale:** È responsabile della pianificazione generale e della supervisione del reparto trucco.
- **Assistente truccatore:** Aiuta il truccatore principale, occupandosi di compiti come i ritocchi, l'organizzazione del materiale e l'applicazione di trucchi base o di body painting.
- **Truccatore effetti speciali:** È uno specialista che si dedica alla creazione di trasformazioni complesse e realistici attraverso l'uso di protesi e materiali speciali.